

**Міністерство освіти і науки України**

**РОСІЙСЬКА МОВА  
10-11  
КЛАСИ**

**ПРОГРАМИ  
ДЛЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ  
ЗАКЛАДІВ З НАВЧАННЯМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие программы предназначены для учащихся общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения и построена таким образом, чтобы обеспечить эффективность процесса обучения русскому языку.

Русский язык рассматривается в Украине как язык русского народа, в том числе и этнических русских, – одного из самых многочисленных народов Украины; как язык, на котором создается русскоязычная часть культуры Украины; как язык контакта с другими народами. Знание русского языка имеет социальную значимость, поскольку способствует реализации личностных, культурных, профессиональных и экономических связей.

Основная **цель** курса – дать основы знаний о языке, позволяющие обеспечить достаточно высокий уровень речевого общения и грамотного письма, необходимый для успешной индивидуальной и социальной деятельности, а также для понимания диалога русской и украинской культур.

Реализация этой цели требует решения **задач**, заключающихся в том, чтобы помочь учащимся:

- 1) сформировать потребность в изучении русского языка и в речевом самосовершенствовании;
- 2) приобщиться к русской культуре;
- 3) осознать богатство русского языка и его выразительные возможности;
- 4) овладеть всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), необходимыми в важных для человека сферах общения;
- 5) овладеть системными знаниями о единицах русского языка (на уровне фонетики, лексикологии, грамматики, текста), а также знаниями и умениями в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи;
- 6) оценивать словоупотребление с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- 7) работать с текстом: извлекать и преобразовывать необходимую информацию; осмысливать структуру, содержание и языковые особенности текстов разных жанров и стилей и создавать такие тексты самостоятельно;
- 8) правильно выражать свои мысли, развивать способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, организовывать свою и чужую речевую деятельность;
- 9) овладеть знаниями стратегий речевого поведения, способствующих успешному общению.

Указанная цель и поставленные задачи продиктованы главенствующим методологическим **принципом** программы – **коммуникативностью**: русский язык изучается, с одной стороны, как объект познания, а с другой –

как средство общения и гуманитарного развития. Коммуникативная функция языка выдвигается на первый план, и это позволяет облегчить получение системных знаний о единицах языка, а также максимально эффективно совмещать сознательное и автоматическое словоупотребление.

Методическими принципами программы являются:

- а) доминирующая роль упражнений,
- б) обусловленность речевой деятельности заданной тематикой учебных текстов и ситуаций,
- в) учет знаний, полученных на уроках украинского языка.

Принцип доминирующей роли упражнений позволяет стимулировать коммуникативно-речевую активность учащихся.

Принцип обусловленности речевой деятельности заранее данной тематикой учебных текстов и ситуаций способствует эффективной интеграции речевой, языковой, социокультурной и стратегической образовательных линий. Работа с текстом или в границах учебной ситуации закладывает основы творческого подхода к обучению и сотрудничеству учителя и учеников.

Принцип учета знаний по украинскому языку позволяет, во-первых, избежать неоправданного дублирования и, во-вторых, осуществлять сопоставление языкового материала. Вследствие этого учащиеся более тонко воспринимают явления родного языка и совершенствуют культуру речи.

**Структура** программы включает содержание образования и список литературы. Изложение содержания образования по каждому классу расчленено на три части.

**В первой части** учебный материал четырех образовательных линий – речевой, языковой, социокультурной, деятельностной (стратегической) – изложен в интегральных таблицах, обеспечивающих его методическую целостность и наглядность. Речевая и языковая линии в таблицах представлены в общих чертах, детально их содержание изложено отдельно. Социокультурная и деятельностная линии поданы в таблицах в полном объеме. Умения и навыки по социокультурной и деятельностной линии сформулированы с учетом заданной тематики текстов, а также содержания речевой и языковой линий.

Предлагаемая в интегральных таблицах тематика учебных текстов и ситуаций, касающаяся важных для человека сфер общения (личностной, образовательной, рекреационной, профессиональной, культурной, научной, технической, общественной, природной и временной) является неотъемлемой частью содержания образовательных линий.

**Во второй части** представлен материал *речевой линии* по четырем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

**В третьей части** на основе системно-описательного принципа и преимущественно линейного расположения материала представлена *языковая линия*. Это дает возможность постигать язык как целостную

систему во всех ее проявлениях. Отступление от линейности имеет место в пятом классе, что вызвано учетом опережающего обучения, а также при изложении общих сведений о языке (они распределяются по всем годам обучения) и при повторении.

С целью формирования коммуникативной компетенции – залога воспитания социально активной личности – на первом месте в программе стоит *речевая линия*, задача которой – обучить аудированию, говорению, чтению и письму. Формирование и совершенствование умений и навыков в указанных видах речевой деятельности определяет содержание языкового компонента. Делается это на материале текстов, достаточном для развития речевых умений и навыков. Речевое общение есть не что иное, как обмен текстами, следовательно, обучение речевому общению – это обучение порождению и восприятию текстов. Подбор текстов базируется на системности тематики, расширяющейся и углубляющейся из класса в класс, с учетом возрастных возможностей и потребностей. Сформулированная в интегральных таблицах тематика вовсе не означает, что обучение должно вестись на основе специально созданных учебных текстов, как это делается при обучении иностранному языку. Адаптированные (лишь на начальном этапе обучения) и аутентичные тексты разных стилей и жанров, прежде всего произведения русских писателей, формируют базу для успешной речевой деятельности. Кроме того, использование разнообразных по профилю текстов – исторических, биологических, географических и т.п. – предоставляет ученикам возможность знакомиться с терминологией различных наук.

На основе указанной тематики текстов создаются учебные ситуации с использованием типичных форм речевого общения – устного диалога, устного и письменного монолога.

Опора на учебные тексты и ситуации, кроме речевой линии, способствует практической реализации других линий:

а) языковой – функциональные возможности единиц языка находят свое выражение в текстах (ситуациях), где происходит реализация языковых правил;

б) социокультурной – тексты способствуют усвоению культурных и духовных ценностей русского народа;

в) деятельностной – во-первых, формируется определенная мотивационная база: нужно знать язык, чтобы активно им пользоваться; во-вторых, учащиеся становятся активными участниками учебного процесса, проявляют социальную активность; в-третьих – учатся культуре речевого поведения.

Основополагающий коммуникативный принцип обучения предполагает также знание языковых стереотипов – стандартных выражений, этикетных формул, связанных с реальными жизненными ситуациями. Таким образом,

практические языковые знания облекаются в форму динамических стереотипов, усвоение которых также входит в содержание обучения.

Коммуникативная компетенция предусматривает и знание языковых средств. Получение указанных знаний обеспечивается на уровне *языковой линии*. В программе предусмотрено изучение следующих разделов науки о языке: фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, грамматика, лингвистика текста. Орфография, орфоэпия и пунктуация рассматриваются в рамках указанных разделов. Эта линия представляет системный характер языка и специфику изучаемых явлений в сопоставлении с украинским языком и подается отдельно. Изложение заканчивается освещением *межпредметных связей* (здесь содержатся те сведения из программ по другим учебным предметам, на которые может опереться учитель). Связь с украинским языком отдельно не выделена, поскольку опора на украинский язык и сопоставление с ним являются основополагающими при обучении русскому языку.

Углубляющее, развивающее, а также обобщающе-систематизирующее обучение находит свое выражение и в старших классах, где изучаются стили речи, стилистические возможности языка, отдельные вопросы риторики, а также культура речи. В содержании языковой линии для 5-9 классов специально не выделена рубрика “Культура речи”, поскольку орфоэпические, орфографические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные нормы являются частью содержания образования.

Теоретические сведения по риторике, полученные на уроках украинского языка, позволяют уделять больше внимания практической риторике, связанной с использованием вербальных и невербальных средств при говорении, чтении, письме и нацеленной на ориентирование в речевой ситуации и формирование стратегий речевого поведения.

Содержание языковой линии позволяет представлять язык как систему, но в отдельных случаях, когда изучаются единицы и явления, сходные с украинскими, возможна лишь актуализация русской терминологии. Это высвободит время для работы над другими линиями.

При подаче языкового материала следует избегать традиционной для школьного курса квалификационно-классификационной направленности обучения и отдавать предпочтение упражнениям тренировочного и творческого, а не формального характера. Отдельные грамматические явления рассматриваются в употреблении (практически), т.е. как коммуникативное средство.

Такой подход к теоретическим сведениям о языке вовсе не свидетельствует об их упрощенном представлении. Напротив, востребованность приобретенных знаний в конкретной речевой деятельности делает знания о языке более действенными, а усвоение мотивированным.

*Социокультурная линия* является органической составляющей обучения, и нацелена на усвоение и передачу с помощью языка знаний о жизни человека (семья, школа, работа и ее результаты, увлечения, мировосприятие, общечеловеческие и национальные ценности, этические нормы, мораль, лучшие представители народа, отношения с другими людьми, культура поведения, традиции и т.п.), общества (история; особенности материальной и духовной культуры; национальная, расовая, социальная и территориальная дифференциация; экономические проблемы, средства коммуникации и т.п.), природы (проблемы среды, животного и растительного мира, борьба за выживание и т.п.) и представлена в интегральных таблицах. Содержательную основу указанной линии, как и предыдущих, формирует универсальный перечень учебных текстов и ситуаций, ориентирующий учителей, авторов учебников и пособий на соответствующий подбор материала.

*Деятельностная* (стратегическая) линия предполагает формирование в определенных речевых ситуациях умений и навыков, способствующих гармоническому общению и взаимопониманию. Она также представлена в интегральных таблицах. Содержание этой линии ориентировано на умение использовать наиболее эффективные стратегии для решения коммуникативных задач. Здесь важную роль играет обучение мыслительным и поведенческим действиям, например, ориентировке в ситуации (знание целей и задач собеседника, предугадывание его возможных речевых и неречевых действий, составление плана действий), реализации поведенческой программы, контролю над действиями на основе критического отношения к речевому и неречевому поведению. На первый план здесь выступают знания правил эффективного общения: говорения правды, ясного изложения, достаточной подачи информации, соблюдения краткости, а также учет психологического фактора, например, наличие такта и терпимости.

Таким образом, коммуникативный подход к обучению русскому языку и главенствующая роль речевой линии предполагает возможный отказ от традиционного деления на уроки обучения языку и уроки по развитию речи. Языковой и речевой материал может подаваться в единстве.

Рекомендуемый подсчет часов сделан на основе языковой линии, но с учетом формирования речевых, социокультурных и деятельностных умений и навыков. Содержание раздела “Общие сведения о языке”, на который программой каждого класса отводится один час, детализируется в интегральных таблицах (см. тематику учебных текстов и ситуаций). Это предполагает обращение к нему на нескольких уроках по следующему разделу языковой линии.

Практическая задача состоит в том, чтобы интегрировать языковой и речевой материал в процессе преподавания, а также составления учебников и методических рекомендаций.

Настоящая программа, особенно интегральные таблицы, должна послужить основой при календарном и тематическом планировании.

Предлагаем возможную последовательность действий на уроке русского языка.

*Установка.* Ее содержание – ознакомление с характером занятия, темой (подтемой) языковой и речевой линии, сообщение цели урока. На этом этапе формируется ориентировочная основа речевых действий учащихся.

*Подготовка.* На стадии подготовки актуализируется связь данного языкового материала с предыдущим (либо последующим), а также межпредметные связи и пр. При подготовке к чтению / слушанию текста проводится социокультурное комментирование текста, хотя чтение (слушание) может предшествовать комментированию.

*Представление.* Здесь происходит представление языкового и / или речевого материала и одновременное формирование его зрительно-слухового образа. Содержание обучения языковой линии желательно излагать с опорой на таблицы, схемы и т.п., а речевой (при чтении / слушании) – на художественно-изобразительный ряд.

*Объяснение.* Объяснение содержания темы (или проработка текста) проводится поэтапно с поэтапным же контролем над усвоением материала учащимися.

*Тренировка.* На этом этапе осуществляются подготовленные речевые действия учащихся. С этой целью они выполняют некоммуникативные (по формированию орфографических и пунктуационных навыков: вставка нужных букв, расстановка знаков препинания, подбор нужной словоформы и т.п.) и условно-коммуникативные (восстановление, распространение и свертывание предложений; перестановка частей предложения и т.п.) письменные упражнения, а также репродуктивные устные задания (замена, вставка слов и выражений в предложениях; имитация образца; пересказ текста и т.п.).

*Практика.* Цель этого этапа – добиться применения языковых и речевых навыков в неподготовленном говорении (письме) на материале речевых тем урока. С этой целью выполняются как устные продуктивные задания (выделение основной мысли текста, толкование слов с опорой на контекст и т.п.), так и письменные коммуникативные упражнения (составление плана текста, написание сочинения и т.п.).

Возможна и иная последовательность действий, выбор которой зависит от уровня подготовки учащихся, в том числе владения русской речью, а также цели урока, которую ставит перед собой учитель.

## 10 класс

34 часа (30 учебных + 2 на повторение + 2 резервных) – 1 час в неделю

Тематика учебных текстов и ситуаций	Речевая линия	Языковая линия	Социокультурная линия	Деятельностная линия
<p>1. <b>Язык</b> (языковые контакты, взаимосвязь русского и украинского языков, русско-украинский билингвизм, явление интерференции и т.п.).</p> <p>2. <b>Я, моя семья, друзья</b> (дети и родители, конфликт поколений, чувство ответственности и т.п.).</p> <p>3. <b>Человек</b> (вредные привычки, исторические примеры самовоспитания и т.п.).</p> <p>4. <b>Работа</b> (способности и профессия, престижные профессии, профессиональный рост и т.п.).</p> <p>5. <b>Жизнь общества</b> (институты власти, власть законодательная и власть исполнительная и т.п.).</p> <p>6. <b>Школа</b> (школьные предметы, гуманитарные, естественные, точные науки и способности к ним).</p> <p>7. <b>Наука</b> (лингвистика и смежные науки: психология, социология, философия, этнография и т.п.).</p> <p>8. <b>Природа</b> (катаклизмы,</p>	<p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой. <i>Чтение</i> (вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой. <i>Говорение</i>. Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию. <i>Письмо</i>. Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование</p>	<p><b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> (1 час) (тема 1) <b>СТИЛИСТИКА</b> (29 час.) <b>Понятие о стилистике. Разговорный стиль</b> (темы 1 - 3).  <b>Официально-деловой стиль</b> (темы 4 – 5).</p>	<p>Учащийся знает о языковых контактах, объясняет взаимосвязь русского и украинского языков, явление близкородственного билингвизма; избегает такого негативного фактора, влияющего на речь, как интерференция; видит и понимает проблемы взаимоотношения поколений (детей и родителей); осознает возможность и необходимость решения конфликтных ситуаций; знает о необходимости самовоспитания, в частности для преодоления вредных привычек, и приводит его примеры; перечисляет учебные предметы и отрасли науки, к которым они относятся; осознает важность учета личных способностей в выборе будущей профессии и необходимость самосовершенствования для будущего профессионального роста; указывает на связь лингвистики с другими науками; интегрируется в современное</p>	<p>Учащийся умеет использовать изученный материал, находить дополнительные сведения, необходимые для хорошей речи; стремится к адекватной самооценке способностей и потребностей, знает и активно использует в учебной деятельности стратегии сотрудничества (умеет согласовывать свои действия с окружающими, учитывает интересы и способности партнеров); осознает значение для общения симпатии, такта, скромности, великодушия, согласия и умеет проявлять эти качества с помощью вербальных и невербальных средств (жестов, мимики, взгляда) коммуникации.</p>

<p>технический прогресс и природа).</p> <p>9. <b>Искусство</b> (живопись, иконопись).</p> <p>10. <b>Культура</b> (архитектура, храмы).</p>	<p>орфографических и пунктуационных навыков.</p>	<p><b>Научный стиль</b> (темы 6 – 7).</p> <p><b>Публицистический стиль</b> (темы 8 – 10).</p> <p><b>Художественный стиль</b> (тема 1-10).</p>	<p>общество, интересуется его жизнью, знает об институтах власти и их функциях;</p> <p>перечисляет известные памятники архитектуры, а также имена русских художников, в том числе и иконописцев;</p> <p>занимает активную позицию в борьбе за сохранение природы, видит современные экологические проблемы.</p>	
--	--	---	---	--

## РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Аудирование</b>  <i>Формы аудирования:</i> чтение учителя, чтение учащегося, аудио-/видеозапись.  <i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение различных жанров и стилей.  <i>Установка на:</i> совершенствование навыков и умений определения темы, основной мысли текста и ее развития, авторской позиции, стилевых, жанровых и художественных особенностей текста; нахождение в тексте ключевых слов. <i>Объем текстов:</i> адаптированные – 420-480 слов, неадаптированные – 320-380 слов.</p> <p><b>Говорение</b>  <b>Монолог</b>  <i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-</p>	<p>Учащийся совершенствует навыки и умения внимательно слушать и понимать с первого прослушивания тексты диалогического и монологического характера различных стилей и жанров, определять тему, основную мысль текста и ее развитие, причинно-следственные связи, авторскую позицию, стилевые и художественные особенности текста; находит в тексте ключевые слова.</p> <p>Учащийся составляет монологические высказывания различных стилей и типов по</p>

<p>протокольный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение различных жанров и стилей.</p> <p><i>Репродуктивные задания:</i> подробный, выборочный пересказ текста с оценкой содержания, структуры и стилового и художественного своеобразия текста; замена, вставка слов и выражений в предложениях; объяснение значения незнакомых слов с помощью словаря; перевод, заучивание наизусть, восстановление нарушенной целостности текста;</p> <p><i>Продуктивные задания:</i> составление монологических высказываний различных типов и стилей по самостоятельно составленному плану, толкование слов по контексту; комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов.</p> <p><b>Диалог</b></p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный.</p> <p><i>Репродуктивные задания:</i> восстановление диалогов с пропусками и продолжение прерванных; распространение, перевод диалогов и их разыгрывание; инсценирование текста; имитация образца;</p> <p><i>Продуктивные задания:</i> составление и разыгрывание диалогов (в том числе диалогов-дискуссий) по заданным параметрам ситуации, теме и цели.</p> <p><i>Установка на:</i> требования хорошей речи, формирование умения вступать в дискуссию и отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Формы чтения:</i> вслух – выразительно, бегло (без предварительной</p>	<p>самостоятельно разработанному плану, по данному началу и концу; подробно, выборочно пересказывает текст, оценивает его содержание; комментирует высказанное положение и аргументирует свою точку зрения; обобщает и делает выводы; переводит текст с украинского языка на русский; заучивает наизусть, декламирует и читает в лицах поэтические и прозаические тексты монологического и диалогического характера.</p> <p>Учащийся составляет этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный диалоги и участвует в них; использует соответствующие стандартные, в том числе этикетные выражения; вступает в дискуссию и отстаивает свою точку зрения; использует вербальные и невербальные средства выразительности речи.</p> <p>Учащийся читает бегло и выразительно</p>
---	--

проработки текста для чтения), с интонационным выражением своего отношения к читаемому; *молча* – изучающее и избирательное чтение текстов различных жанров и стилей с целью поиска необходимой информации.

*Установка* на: совершенствование навыков и умений регулирования скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от условий чтения и содержания текста; учет внутритекстовых связей, фигур речи.

*Объем текстов*: адаптированные – 420-480 слов, неадаптированные – 320-380 слов.

*Скорость чтения*: вслух – не менее 100 слов в минуту, *молча* – не менее 120 слов в минуту.

### **Письмо**

*Упражнения*:

- *некоммуникативные (языковые)*: направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе слуховые диктанты; перевод;

- *условно коммуникативные*: восстановление, трансформация предложений; различные виды изложений, письменные ответы на вопросы, составление сложных синтаксических целых по ключевым словам;

- *коммуникативные*: различные виды сочинений, доверенность, расписка, составление библиографии по данной теме, тематические выписки.

(без предварительной проработки) текст; интонационно выражает свое отношение к читаемому; регулирует скорость чтения в зависимости от условий чтения и содержания текста; применяет избирательное чтение с целью поиска нужной информации.

Учащийся совершенствует полученные орфографические и пунктуационные навыки, в том числе восстанавливает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, слуховой диктант, сочинение и изложение; составляет и оформляет доверенность, заявление, расписку; составляет библиографию по данной теме; делает тематические выписки.

## ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> (1 час)            Взаимосвязь русского и украинского языков. Русско-украинский билингвизм.</p> <p><b>СТИЛИСТИКА</b> (29 час.)            Речевая ситуация и ее компоненты. Стили речи и сфера их употребления.</p> <p><b>Разговорный стиль.</b> Общая характеристика.  <i>Фонетические особенности:</i> неполный произносительный стиль (быстрый темп речи, менее отчетливое произношение согласных звуков, усиление редукции гласных звуков).  <i>Лексические особенности:</i> использование стилистически выразительной разговорной лексики, фразеологизмов с различными эмоционально-экспрессивными оттенками (ироническими, шутливыми, пренебрежительными и проч.: <i>без году неделя, ветер в голове</i>).</p> <p><i>Словообразовательные и морфологические особенности:</i> использование суффиксов, придающих словам разговорный характер: -ак(-як) – <i>простак, добряк</i>; -ан(-ян) – <i>старикан, грубиян</i>; -отн-я – <i>беготня</i>; -ун – <i>болтун</i>, -ух-а – <i>толстуха</i>; -ыш – <i>мальш, крепыш</i>, и суффиксов субъективной оценки. Использование разговорных вариантных форм существительных, прилагательных, глаголов (<i>получше, быстрее, видать, слышать</i>).</p>	<p>Учащийся приводит примеры, подтверждающие связь русского и украинского языков, дает толкование термина “билингвизм”.</p> <p>Учащийся определяет признаки речевой ситуации, различает стили речи и характерные особенности каждого стиля; знает жанровые разновидности стилей, находит в тексте стилеобразующие средства; определяет самостоятельно, с помощью контекста, толкового и фразеологического словарей стилистическую отнесенность слов и фразеологизмов; создает собственные высказывания с учетом темы, задач, сферы общения, а также социальных характеристик адресата; выявляет связь между языковыми средствами, задачей и условиями общения; находит и исправляет недочеты и ошибки в использовании стилеобразующих средств при оформлении собственных и чужих высказываний; использует уместные для</p>

<p><i>Синтаксические особенности:</i> преимущественное использование диалога, преобладание простых предложений, из сложных – сложносочиненных и бессоюзных; использование односоставных и неполных предложений, присоединительных конструкций и проч.</p> <p><b>Официально-деловой стиль.</b> Общая характеристика.</p> <p><i>Лексические особенности:</i> употребление слов в прямом значении; однозначность и безобразность используемых слов, специальная официально-деловая терминология и клише.</p> <p><i>Морфологические особенности:</i> использование отглагольных существительных и производных предлогов, существительных мужского рода для обозначения лиц женского рода по профессии, социальному положению (<i>лаборант Петрова, студент Иванова</i>); глаголов в неопределенной форме для выражения значения повелительного наклонения; отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений в неопределенном значении.</p> <p><i>Синтаксические особенности:</i> прямой порядок слов, использование предложений с причастными оборотами.</p> <p><i>Жанры речи:</i> Заявление. Доверенность. Автобиография. Расписка. Протокол. Отчет о проделанной работе.</p> <p><b>Научный стиль.</b> Общая характеристика.</p> <p><i>Лексические особенности:</i> использование терминов.</p> <p><i>Морфологические особенности:</i> преобладание отглагольных отвлеченных существительных (<i>изучение, наблюдение и др.</i>); использование глаголов прошедшего и будущего времени для выражения отвлеченности и обобщенности.</p>	<p>соответствующего стиля языковые средства.</p>
---	--

*Синтаксические особенности:* широкое употребление в качестве средств связи в тексте вводных слов, местоимений, наречий; использование ссылочных оборотов (*по Менделееву, по Павлову*); преимущественное использование повествовательных невосклицательных предложений (использование вопросительных предложений лишь в функции риторического вопроса); четкое выражение синтаксических связей союзами, производными отыменными предлогами; употребление причастных, деепричастных оборотов, пассивных конструкций.

*Жанры речи:* Библиография. Аннотация. Тематические выписки как способ записи прочитанного. Тезисы. Конспект. Реферат. Развернутый ответ на уроке (экзамене). Доклад. Выступление с докладом.

**Публицистический стиль.** Общая характеристика.

*Лексические особенности:* использование общественно-политической, профессиональной, эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии; использование крылатых слов и выражений, пословиц, поговорок.

*Словообразовательные и морфологические особенности:* использование слов с оценочными словообразовательными морфемами, использование 1-го и 3-го лица в обобщенном значении; частотность употребления местоимений *мы, наш*; разнообразные видо-временные формы глаголов, использование сложносокращенных слов, в том числе инициальных аббревиатур.

*Синтаксические особенности:* элементы поэтического синтаксиса (антитеза, единоначатие, параллелизм); парные, повторяющиеся однородные члены предложения с усилительными местоимениями,

наречиями, частицами; цепи назывных предложений; прямая речь, разговорные конструкции в авторском тексте.

*Жанры речи:* статья в газету на морально-этическую тему. Отзыв на произведение искусства. Заранее подготовленное и неподготовленное (экспромт) выступление во время дискуссии на общественно-политическую тему.

**Художественный стиль.** Общая характеристика.

Особенности художественного стиля: использование в соответствии с художественными задачами элементов различных стилей; широкое использование изобразительно-выразительных средств (тропов и фигур: метафор, метонимий, синекдох; антитез, риторических вопросов, риторических восклицаний, градации и проч., а также внелитературных элементов – диалектизмов, просторечия, жаргонизмов); проявление творческой индивидуальности автора.

**11 КЛАСС**  
**(35 ч; 1 ч в неделю)**

(30 учебных + 2 на повторение + 3 резервных)

Тематика учебных текстов и ситуаций	Речевая линия	Языковая линия	Социокультурная линия	Деятельностная линия
<p>1. Язык (языковая культура и её влияние на эффективность общения и т. п.).</p> <p>2. Я, семья и другие (взаимопонимание и взаимопомощь, индивидуализм, коллективизм, скромность, амбиции и т. п.).</p> <p>3. Школа (окончание школы, школа будущего, учебные заведения т. п.).</p> <p>4. Работа (выбор профессии, престиж, безработица и т. п.).</p> <p>5. Человек (манеры, приоритеты, интеллект, жизненные ценности и т. п.).</p> <p>6. Литература (русские писатели украинского происхождения).</p> <p>7. Наука (научные центры, нобелевские лауреаты).</p> <p>8. Культура</p>	<p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Чтение</i> текстов (вслух и молча) указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Говорение.</i></p> <p>Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию.</p> <p><i>Письмо.</i> Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и</p>	<p align="center"><b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> (1 час) (тема 1)</p> <p align="center"><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ И РИТОРИКА</b></p> <p>Публичное выступление и культура речи (2 часа)</p> <p>Правильность речи (12 часов) (темы 1–4)</p> <p>Нормы орфоэпии. Нормы орфографии. Нормы морфологии. Нормы синтаксиса. Нормы пунктуации. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Богатство речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объясняет связь языка, общества и культуры, указывает на функциональные возможности русского языка, в том числе и в Украине;</li> <li>• перечисляет жизненные ценности своих сверстников и старшего поколения, сравнивает черты своего характера с чертами друзей, выделяет черты, способствующие / не способствующие общению;</li> <li>• знает об учебных заведениях, где можно продолжить образование, а также об известных научных центрах и роли учёных в развитии науки и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работает над поставленными задачами, активно использует изученный ранее материал;</li> <li>• объективно оценивает себя, осознаёт положительные черты и недостатки, работает над устранением недостатков;</li> <li>• ориентируется в ситуации и планирует речевое взаимодействие, выбирает прагматически корректные стратегии поведения;</li> <li>• знает, что даже при разногласиях можно достичь разумного согласия;</li> <li>• организует и пропорционально распределяет информацию в ситуации общения, учитывает критерии истинности и искренности,</li> </ul>

<p>(взаимодействие и обогащение русской и украинской культур, национально- культурная специфика русского речевого этикета и т. п.).</p> <p>9. Жизнь общества (народы, межэтнические проблемы).</p> <p>10. Природа (борьба за выживание и экологическая культура человека).</p>	<p>коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков.</p> <p><b>Примечание.</b> Полный вариант речевой линии представлен отдельно.</p>	<p>Уместность речи. Выразительность речи (15 часов) (темы 5—10)</p> <p><b>Примечание.</b> Полный вариант языковой линии представлен отдельно.</p>	<p>техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечисляет имена россиян – нобелевских лауреатов, а также лауреатов, жизнь которых связана с Украиной;</li> <li>• осознаёт важность выбора профессии и её престижность, выражает своё отношение к проблемам трудоустройства;</li> <li>• перечисляет имена русских писателей украинского происхождения и приводит примеры их произведений;</li> <li>• осознаёт национально-культурную специфику речевого этикета и приводит примеры;</li> <li>• знает о межэтнических проблемах как разрушающих социальных факторах и приводит примеры;</li> </ul>	<p>способ подачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносит речевое действие с его мотивом, выбирает для конкретной речевой ситуации соответственные модели поведения;</li> <li>• учитывает в речевом общении роль вежливости и умеет преодолевать „парадоксы этикета", когда вежливость становится обременительной.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление об экологической культуре человека и её роли.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>АУДИРОВАНИЕ</b>  <i>Формы аудирования:</i> чтение учителя, чтение учащегося, аудио-/видеозапись.  <i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение различных жанров и стилей.  <i>Установка на:</i> совершенствование навыков и умений определения основной мысли текста и её развития, причинно-следственных связей, авторской позиции, стилевых, жанровых и художественных особенностей текста; нахождение в тексте ключевых слов.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b>  <b>Монолог</b>  <i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.  <i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение различных жанров и стилей.  <i>Репродуктивные задания:</i> подробный и выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилового и художественного своеобразия; замена, вставка слов и выражений в предложениях; объяснение значения незнакомых слов с помощью словаря; перевод текста; заучивание наизусть;</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует навыки и умения внимательно слушать и понимать с первого прослушивания тексты диалогического и монологического характера различных стилей и жанров; определяет тему, основную мысль текста и её развитие, причинно-следственные связи, авторскую позицию, стилевые и художественные особенности текста; находит в тексте ключевые слова;</li> <li>• составляет монологические высказывания различных стилей и типов по самостоятельно составленному плану, по данному началу и концу, в том числе без подготовки (экспромтом); подробно и выборочно пересказывает текст, оценивает его содержание; умеет сосредоточить внимание слушателя на важной информации; словесно выделяет структуру текста; комментирует высказанное положение и аргументирует свою точку зрения; обобщает и делает выводы; переводит текст с</li> </ul>

восстановление нарушенной целостности текста.

*Продуктивные задания:* составление монологических высказываний различных типов и стилей по самостоятельно составленному плану, по данному началу и концу и без подготовки (экспромтом); толкование слов по контексту; комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения; обобщение, подведение итогов.

### **Диалог**

*Коммуникативно-функциональные типы:* этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный.

*Репродуктивные задания:* инсценирование текста; имитация образца; восстановление диалогов с пропусками и продолжение прерванных; распространение диалогов, перевод.

*Продуктивные задания:* составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели; участие в дискуссии.

*Установка на:* требования хорошей речи; умение сосредоточить внимание слушателя на важной информации; словесное выделение структуры текста; умение дополнять информацию собеседника, используя собственный опыт.

### **ЧТЕНИЕ**

*Формы чтения: вслух* - выразительно, бегло (без предварительной проработки текста), с интонационным и невербальным выражением своего отношения к читаемому;

*ча* - изучающее и избирательное чтение текстов различных жанров и стилей с целью определения основного их содержания, поиска нужной информации.

*Установка на:* совершенствование навыков и умений регулирования скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от условий чтения и содержания текста, учёт внутритекстовых связей, фигур речи.

### **ПИСЬМО**

*Упражнения:*

• *некоммуникативные (языковые):* направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе слуховые диктанты,

украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; заучивает наизусть, декламирует и читает в лицах поэтические и прозаические тексты монологического и диалогического характера, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;

• составляет этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный диалоги и участвует в них; вступает в дискуссию и аргументирует свою точку зрения; умеет заинтересовать собеседника; использует соответствующие стандартные, в том числе этикетные выражения;

• подчёркивает выразительность речи вербальными и невербальными средствами коммуникации;

• читает бегло и выразительно (без предварительной проработки) текст; интонационно и невербально выражает своё отношение к читаемому; регулирует скорость чтения в зависимости от условий чтения и содержания; применяет избирательное чтение с целью поиска нужной информации;

совершенствует полученные орфографические и пунктуационные навыки, в том числе восстанавливает и трансформирует предложения, составляет сложное

<p>перевод;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>условно-коммуникативные</i>: восстановление и трансформация предложений, различные виды изложений, письменные ответы на вопросы, составление сложных синтаксических целых по ключевым словам;</li><li>• <i>коммуникативные</i>: различные виды сочинений и изложений, автобиография, отзыв, текст доклада (лекции), тезисы, конспект научной или публицистической статьи.</li></ul>	<p>синтаксическое целое по ключевым словам; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, слуховой диктант, сочинение и изложение; составляет и оформляет автобиографию, пишет текст доклада (лекции), тезисы, конспект научной (публицистической) статьи.</p>
--	--

## ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> (1 час) Языковая культура и эффективность общения.</p> <p><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ И РИТОРИКА</b> (29 часов)</p> <p>Публичное выступление и культура речи. Публичная речь в современном мире. Основные коммуникативные качества хорошей речи (правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность). Культура речи как риторическая проблема.</p> <p>Правильность речи <i>Правильность речи и языковые нормы</i>. Языковые нормы (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные). Нарушение языковых норм. Разграничение ошибок, вызванное нарушением этих норм.</p> <p><i>Нормы произношения</i> (повторение с углублением). Нормы произношения и нормы ударения.</p> <p>Произношение гласных в сильных и слабых позициях. Произношение согласных в сильных и слабых позициях. Произношение сочетаний звуков. Произношение согласных перед [э] в словах иноязычного происхождения.</p> <p><i>Нормы ударений</i>.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы, вызванное влиянием украинского языка. Орфоэпические словари.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• • знает о роли языковой культуры и её влиянии на эффективность общения; указывает на функциональные возможности русского языка, в том числе и в Украине;</li> <li>• перечисляет основные жанры и виды публичных выступлений, знает о требованиях к оратору, анализирует форму и композицию публичного выступления, применяет подходящие техники аргументации.</li> <li>• определяет главные коммуникативные характеристики хорошей речи и их значение для публичного выступления;</li> <li>• правильно произносит безударные гласные в неприкрытых слогах типа <i>окно</i>, безударные гласные звуки после твёрдых и мягких согласных, гласные звуки после всегда мягких [ч], [ш':] и всегда твёрдых [ж], [ш], [ц]; звуки [г], [г'], звонкие/глухие согласные в слабых позициях; сочетания букв <i>сч, зч, жч, сш</i> на стыке префикса и корня, суффикса и корня, предлога и слова; сочетания букв <i>-ого, -его, -ться, -тся</i>, а также <i>чи</i> в словах типа <i>яичница</i> и в женских отчествах типа <i>Никитична</i>; соблюдает переход ударения на предлог в сочетаниях типа <i>úз лесу, бéз вести</i> и на частицу не: <i>нé был, нé были</i>; соблюдает норму произношения кратких</li> </ul>

*Нормы орфографии* (повторение с углублением). Написания слов по ведущему – морфологическому принципу русской орфографии. Написания слов по фонетическому принципу. Написания слов по традиционному принципу. Дифференцирующие написания. Прописные и строчные буквы. Слитные, отдельные и дефисные написания. Орфографические словари.

*Нормы морфологии* (повторение с углублением).

Падежные окончания существительных единственного и множественного числа. Образование краткой формы и степеней сравнения качественных прилагательных. Употребление количественных и собирательных числительных в сочетании с существительными. Употребление в речи местоимений *сам, самый, сколько; столько*. Употребление в речи видовых пар глаголов, возвратных глаголов, возвратных причастий/ деепричастий, причастных и деепричастных оборотов.

Употребление предлогов с существительными и местоимениями.

Нарушение морфологической нормы, вызванное влиянием украинского языка.

прилагательных, форм неопределённых местоимений и местоимений *сам, самый, сколько, столько*, глаголов прошедшего времени женского рода; обнаруживает в речи орфоэпические ошибки и исправляет их; умеет пользоваться орфоэпическим словарём;

- правильно передаёт на письме: гласные и согласные в слабых позициях, непроносимые согласные, чередующиеся гласные в корневых морфемах; обозначает мягкость согласных; правильно пишет букву *ы* после префикса с конечным твёрдым согласным и букву *о* после шипящих в суффиксах *-онок, -онк(а)*, окончания прилагательных, местоимений, числительных; правильно употребляет прописные буквы; применяет правила слитного, отдельного и дефисного написания; обнаруживает в речи орфографические ошибки и исправляет их; пользуется орфографическими словарями;

- правильно употребляет грамматические формы существительного в родительном падеже единственного числа с вариантными окончаниями *-а, -у (меда/меду)* и множественного числа (*много грузин, нет мест; несколько солдат, но апельсинов* и т. п.); в предложном падеже с вариантными *-е, -у (в отпуску/в отпуске)*;

- в именительном падеже множественного числа *-а, -ы (редакторы/редактора)*; правильно образует краткую форму прилагательного (*мужествен/ мужественен*) и формы сравнительной и превосходной степеней; правильно употребляет количественные и собирательные числительные в сочетании с существительными (*обоих студентов, обеих учительниц,*

<p><i>Нормы синтаксиса</i> (повторение с углублением). Согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием. Форма зависимого слова при согласовании и управлении. Неполное согласование. Способы передачи чужой речи. Нарушение синтаксической нормы, вызванное влиянием украинского языка.</p> <p><i>Нормы пунктуации</i> (повторение с углублением). Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения, знаки для выделения вводных слов и предложений, обращений. Знаки препинания при обособлении второстепенных и уточняющих членов предложения, при сравнительных оборотах.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении (сложносочинённом,</p>	<p><i>полтора суток</i> и пр.), формы местоимений <i>сам, самый, сколько, столько</i>, видовые пары глаголов (<i>одолжить - одалживать</i>), возвратные глаголы и образованные от них причастия (<i>кусать – кусающий; кусаться – кусающийся</i>), деепричастия, причастные и деепричастные обороты, предлоги <i>благодаря, согласно, вопреки, в течение, по истечении</i> с существительными и местоимениями; обнаруживает в речи морфологические ошибки и исправляет их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употребляет в речи сочетания подлежащего и сказуемого (большинство учеников согласилось; более пяти человек придёт/ придут; отец с сыном вышли; Вы добры, но Вы добрый; бедный/ бедная сирота); соблюдает нормы управления (свидетельство того, что...; уделить внимание кому-то/ чему-то; благодарить его, согласно расписанию, приехал из Москвы и т. д.); разграничивает варианты формы управляемого слова (полный чем/чего); правильно согласует определение с неизменяемыми словами и сложными словами типа <i>диван-кровать (моё такси, новая ГРЭС, молодёжный театр-студия)</i>; правильно строит прямую речь и заменяет её косвенной; обнаруживает в речи синтаксические ошибки и исправляет их;</li> <li>• правильно ставит знаки препинания в простых (осложнённых и неосложнённых) и в сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных) предложениях; обнаруживает пунктуационные ошибки и исправляет их;</li> </ul>
---	---

сложноподчинённом, бессоюзном).

### **Точность речи**

Факторы, от которых зависит точность речи (знание реального мира, знание языка и его единиц, умение соотнести знание о реальном мире со знанием языка и передать его адресату). Точность в использовании лексических средств языка (синонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов, а также заимствованных слов, профессионализмов, архаизмов, фразеологизмов) (повторение с углублением). Толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов и пр. (повторение с углублением).

### **Логичность речи**

Культура мысли. Логика речи. Признаки логичности речи: непротиворечивость сочетаний слов и высказывания; расположение слов в высказывании в логической последовательности; соблюдение смысловых, структурных, интонационных и экспрессивных связей. Вводные слова и союзы как средства, способствующие организации смысловой связности (повторение с углублением). Членение текста на абзацы как средство логической организации речи (повторение с углублением). Трёхчастное построение текста (вступление, основная часть, заключение) как наиболее соответствующее логике развития мысли (повторение с углублением).

### **Чистота речи**

Отсутствие нелитературных элементов как главная особенность чистой речи. Лексика, ограниченная в своём употреблении (диалектизмы, просторечные слова, канцеляризмы и профессионализмы, жаргонизмы) (повторение с углублением). Слова-паразиты. Неуместное использование в речи иноязычных

- соотносит предметы, явления внешнего мира с лексическими единицами (в том числе и с помощью толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и проч.); создаёт высказывания, адекватные предмету речи или явлению действительности; ориентируется в вариативности форм передачи мысли ресурсами языка; учитывает знания адресата о предмете речи и использует это в своих речевых произведениях;

- устанавливает логическую связь между значением языковых единиц и предметами и явлениями реальной действительности; непротиворечиво высказывает свои мысли, зная, что одно суждение правильное, другое – ошибочное, третьего не дано; располагает слова в высказывании в логической последовательности, учитывая актуальное членение предложения; может в индуктивной или дедуктивной форме изложить свои мысли; не нарушает смысловые, структурные, интонационные и экспрессивные связи языковых единиц; владеет техникой смысловой связности и знанием структуры текста и использует это в своих речевых произведениях;

- избегает явлений интерференции, вызванных влиянием украинского языка, неуместного использования иноязычной лексики, не употребляет нелитературных элементов языка;

слов. Украинизмы в русской речи населения Украины.

### **Богатство (разнообразие) речи**

Словесное и структурное богатство. Источники богатства речи - лексические, фразеологические, словообразовательные, грамматические, стилистические ресурсы языка. Синонимия (словообразовательная, лексическая, синтаксическая) (повторение с углублением).

### **Уместность речи**

Соответствие выбора языковых средств ситуации общения и поставленной цели. Тональность речи: высокая, нейтральная, дружественная, фамильярная и пр. Уместность речи как риторическая проблема. Искусство выражения волеизъявления: просьба, указание, приказ, совет, пожелание. Искусство выражения оценки: похвала, одобрение, замечание, насмешка, оскорбление, брань. Отношение к грубой речи.

### **Выразительность речи**

Выразительность речи как риторическая проблема. Ресурсы выразительности: средства языка (эмоционально-оценочная лексика, тропы, синтаксические конструкции, в том числе фигуры), фонетические средства речи (интонация как сложный комплекс, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, в том числе паузы, и логическое ударение) и невербальные средства (жесты, мимика, позы и проч.) (практически).

- знает о количественном и качественном богатстве языковых ресурсов; постепенно усваивает активный запас общенародного словаря литературного языка; стилистически оправданно использует разнообразные виды словосочетаний и предложений;

- учитывает особенности ситуации: по сфере общения (официальная, неофициальная), по тональности, а также характеристики участников общения (знания, возраст, пол, роль, статус и пр.); осознаёт необходимость корректирования речи с учётом изменения ситуации; соблюдает нормы речевого поведения: вежливости, доброжелательности, терпимости к чужим недостаткам и инакомыслию;

- выразительно читает учебные тексты; произносит свои и чужие речевые произведения соответственно их стилевой принадлежности и тональности; говорит свободно, непринуждённо; уместно использует средства выразительности речи, а также невербальные средства коммуникации.